

Simpósio Temático 50

História e Manifestações Culturais: Literaturas e Imagens

Thais Leão Vieira - UFMT
Ana Paula Squinelo - UFMS

RESUMO:

Com o intuito de ser um espaço para socialização e debates sobre manifestações culturais é que o simpósio “História e Manifestações Culturais: Literaturas e Imagens” é proposto. Debatendo as artes em nossas práticas de estudos, podemos perceber a maneira como entrecruzamos perspectivas, métodos e abordagens ao optarmos pela cultura enquanto campo privilegiado de reflexão. No âmbito deste simpósio, propomos um eixo temático de discussão, qual seja: história e linguagens artísticas, especialmente a literatura (dramática, prosa ou verso) e as imagens. Ensejamos congregar pesquisadores interessados em socializar seus resultados de pesquisa e, também, debaterem metodologicamente seus trabalhos no seio da diversidade presente na historiografia contemporânea. Neste entrecruzamento de perspectivas, métodos e abordagens, historiadores que optam pela cultura enquanto campo privilegiado de reflexão têm se preocupado de maneira efetiva em compreender as práticas a partir das quais os sujeitos construíram suas realidades, individual e coletivamente. Desta forma, em sua busca de uma compreensão dos processos que contemple os múltiplos sujeitos, os historiadores têm intensificado suas trocas com outras disciplinas. Dada a extensão e variedade da História da Cultura, destacamos suas contribuições para o campo da História no debate entre arte e sociedade, cultura e política. Nesse sentido, consideraremos as diversas manifestações artísticas e suas relações de poder, sejam emergentes, residuais, ou hegemônicas nos embates que elas estabelecem no bojo do contexto histórico em que foram produzidas ou dadas a ler em determinados períodos.